

0.6. Древо Сфирот

«Для того, чтобы люди могли заслужить награду, Создал Он Сфирот, которые есть единая Суцность, подобная системе каналов, которые в исправном состоянии проводят Влияние СОЗДАТЕЛЯ к созданному ИМ объекту» (Калей Питхэй Хохма вэ-Даат).

Основа еврейской традиции связана со Знанием праотцов Авраама, Ицхака и Яакова, которое передается от поколения к поколению праведников, о том, что Мир Создан и Управляется ВСЕВЫШНИМ по принципу Древа Сфирот (рис. 0.7).

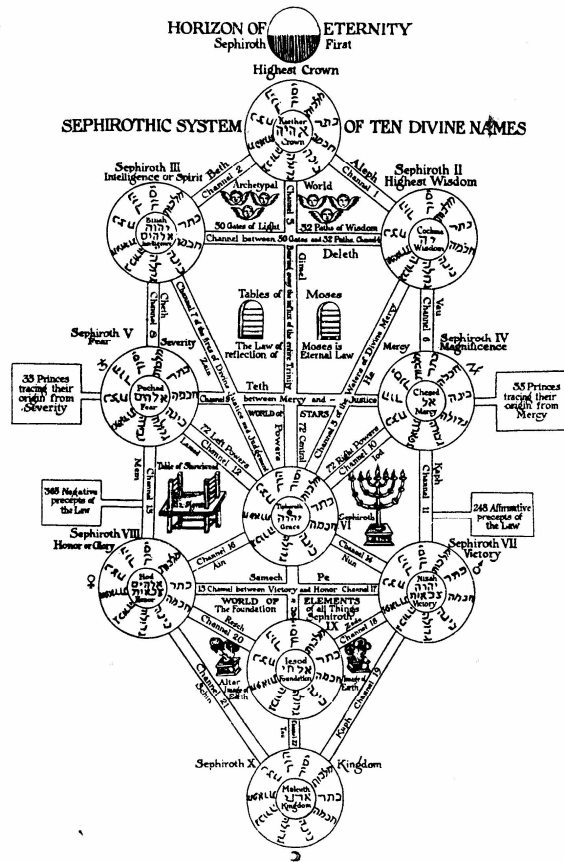


Рис. 0.7. עץ חיים (Эц Хаим – Древо Жизней, или Древо Сфирот)
Один из способов раскрытия Свойств и Структуры Бесконечности

И что у Древа Сфирот есть три ветви: правая ветвь Мужская, левая ветвь Женская и Средняя ветвь, соединяющая и объединяющая Мужское и Женское Начала и ведущая наверх к Источнику.

ВСЕВЫШНИЙ Создал разные пути Влияния, например, Добро, Милосердие, Правосудие, и наши поступки могут либо исправлять эти пути, либо разрушать их и, таким образом, послужить причиной усиления ЕГО Влияния или уменьшения. Желание СОЗДАТЕЛЯ Творить и Изливать Добро есть Слава ВСЕВЫШНЕГО.

Человеку через добрые поступки дано открывать пути Излияния Славы и тем доставлять Удовольствие ТВОРЦУ, открывая возможность Нести нам Добро. И, напротив, человек через злые поступки открывает пути излиянию тьмы и распространению зла» (Даат Твунот).

Древо Жизни (Сфирот), (рис. 0.7) – это еще один путь раскрытия БЕСКОНЕЧНОСТИ и Непроизносимого Имени ТВОРЦА $\aleph\text{-}\aleph\text{-}\aleph\text{-}\aleph$:

(коц ם) ⁽⁰⁾	–	Сфира Кетер
ס ⁽¹⁰⁾	–	Сфира Хохма
ה ⁽⁵⁾	–	Сфира Бина
ו ⁽⁶⁾	–	6 Сфирот Тиферет* : Хесед, Гвура, Тиферет, Нецах, Ход, Есод
ה ⁽⁵⁾	–	Сфира Малхут

Рис. 0.8. связь Сфирот с буквами Имени ТВОРЦА

* – шесть Сфирот: Хесед, Гвура, Тиферет, Нецах, Ход, Есод, стоящих напротив буквы ו (вав) Имени ТВОРЦА, в Каболе принято называть Тиферет*, в котором имеет место синтез качеств всех шести вышеуказанных Сфирот.

Древо Сфирот – это основа еще одного логического аппарата Каболы, предназначенного для описания структуры уже дискретизированного уровня проявлений БЕСКОНЕЧНОСТИ.

Чтобы пояснить, как Древо Сфирот (рис. 0.7) «разрастается» и при этом формирует ячеистый каркас дискретного уровня проявлений Бесконечности, представим это Древо в виде табл. 0.3.

Таблица 0.3

Малхут	Есод	Ход	Нецах	Тиферет	Гвура	Хесед	Бина	Хохма	Кетер	
Малхут Кетер	Есод Кетер	Ход Кетер	Нецах Кетер	Тиферет Кетер	Гвура Кетер	Хесед Кетер	Бина Кетер	Хохма Кетер	Кетер Кетер	Кетер
Малхут Хохма	Есод Хохма	Ход Хохма	Нецах Хохма	Тиферет Хохма	Гвура Хохма	Хесед Хохма	Бина Хохма	Хохма Хохма	Кетер Хохма	Хохма
Малхут Бина	Есод Бина	Ход Бина	Нецах Бина	Тиферет Бина	Гвура Бина	Хесед Бина	Бина Бина	Хохма Бина	Кетер Бина	Бина
Малхут Хесед	Есод Хесед	Ход Хесед	Нецах Хесед	Тиферет Хесед	Гвура Хесед	Хесед Хесед	Бина Хесед	Хохма Хесед	Кетер Хесед	Хесед
Малхут Гвура	Есод Гвура	Ход Гвура	Нецах Гвура	Тиферет Гвура	Гвура Гвура	Хесед Гвура	Бина Гвура	Хохма Гвура	Кетер Гвура	Гвура
Малхут Тиферет	Есод Тиферет	Ход Тиферет	Нецах Тиферет	Тиферет Тиферет	Гвура Тиферет	Хесед Тиферет	Бина Тиферет	Хохма Тиферет	Кетер Тиферет	Тиферет
Малхут Нецах	Есод Нецах	Ход Нецах	Нецах Нецах	Тиферет Нецах	Гвура Нецах	Хесед Нецах	Бина Нецах	Хохма Нецах	Кетер Нецах	Нецах
Малхут Ход	Есод Ход	Ход Ход	Нецах Ход	Тиферет Ход	Гвура Ход	Хесед Ход	Бина Ход	Хохма Ход	Кетер Ход	Ход
Малхут Есод	Есод Есод	Ход Есод	Нецах Есод	Тиферет Есод	Гвура Есод	Хесед Есод	Бина Есод	Хохма Есод	Кетер Есод	Есод
Малхут Малхут	Есод Малхут	Ход Малхут	Нецах Малхут	Тиферет Малхут	Гвура Малхут	Хесед Малхут	Бина Малхут	Хохма Малхут	Кетер Малхут	Малхут

Данная таблица показывает, что каждая из 10 Сфирот (рис. 0.7) так же состоит из десяти под-Сфирот. Например, Сфира Кетер состоит из десяти под-Сфирот: Кетер-кетер, Кетер-хохма, Кетер-бина, Кетер-хесед, Кетер-гвура, Кетер-тиферет, Кетер-нецах, Кетер-ход, Кетер-есод, Кетер-малхут, которые образуют Древо Сфирот следующего уровня Бытия.

Далее, например, под-Сфира Кетер-кетер так же состоит из десяти под-под-Сфирот: Кетер-кетер-кетер, Кетер-кетер-хохма, Кетер-кетер-бина, ..., которые образуют Древо Сфирот уже третьего уровня, и так продолжается до бесконечности (рис. 0.9).

Точно так же «распаковываются» все десять Сфирот (Ветвей) Древа Жизни, показанные на рис. 0.7.

В подготовленном сознании мудреца ТОРЫ Древо Жизни (Сфирот) мгновенно разрастается во все стороны до бесконечности, подобно расширяющемуся пространству, источником расширения которого является каждая его точка. Или подобно всестороннему распространению бесконечных лучей Солнца.

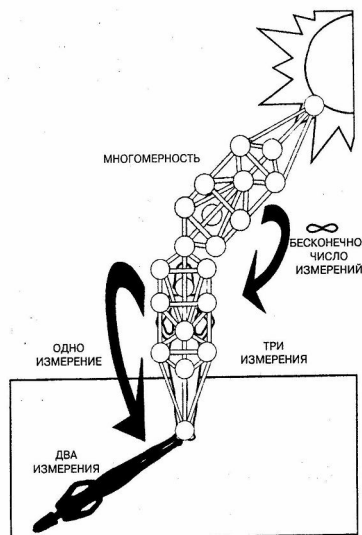


Рис. 0.9. Разрастание ветви Древа Жизни [32]

Отражая свойства текстов ТОРЫ и/или проявлений Природы, данный универсальный каболистический аппарат устроен так, что в зависимости от направления «зрения» Древо Сфирот может разрастаться: «вверх», «вниз», «наружу» и «вовнутрь» или во все стороны сразу.

У непрерывно разрастающегося Древа Сфирот есть еще одно свойство, согласно которому всякий раз Сфира Малхут, поглощающая Свет верхнего уровня (мира), одновременно является и Сфирой Кетер (источником излучения) для нижнего уровня (мира), и наоборот: Сфира Кетер нижнего уровня одновременно является Сфирой Малхут верхнего уровня (рис. 0.9).

Поясним это на примере простейших геометрических фигур, показанных на рис. 0.10. Точка за десять «шагов» эволюционирует в подобный ей шар, который является основой для дальнейшего строительства.

Это подобно тому, как от сотворения Мира до Потопа 10 поколений (Сфирот): 1. אדם (Адам) 2. שש (Шет) 3. אנוש (Энош) 4. קין (Кейнан) 5. מהללאל (Маалалэль) 6. ירד (Йеред) 7. חנוך (Ханох) 8. מתושלח (Метушелах) 9. למך (Лэмех) 10. נח (Ноах или Ной).

И от Потопа до поворота к Добру 10 поколений (Сфирот): 1. שם (Шем) 2. ארפכשד (Арпахиад) 3. שלה (Шелах) 4. עבר (Эвер) 5. פלג (Пелег) 6. רעו (Реу) 7. שרוג (Серуг) 8. נחור (Нахор) 9. תרח (Тэрах) 10. אברהם (Авраам Авейну).

Тот, кто был Малхутом (наследием) допотопных поколений, стал Кетером (источником Знаний) послепотопного мира.

Само Древо Сфирот разбивается на пять уровней (миров) (рис. 0.6 и рис. 0.8):

- (коц) - Сфира Кетер - мир Адам Кадмон
- י - Сфира Хохма - мир Ацилут
- ה - Сфира Бина - мир Брия
- ל - Сфира Тиферет* - мир Ецира
- ה - Сфира Малхут - мир Асия

10	Шар	
9	Икосаэдр	
8	Додекаэдр	
7	Октаэдр	
6	Куб	
5	Тетраэдр	
4	Квадрат	
3	Треугольник	
2	Линия	
1	Точка	

Рис. 0.10

С другой стороны, как сказано в «Эц Хаим» [3]: «В десяти Сфирот мира Асия заключены десять Сфирот мира Ецира, а в них – десять Сфирот мира Брия, а в них – десять Сфирот мира Ацилут, а в них – Свет ЭЙН СОФ, Благословен Он. Так Свет ЭЙН СОФ, Благословен Он, Облекаясь в Сфирот четырех миров АБЕА и Наполняет всю нижнюю землю».

Итак, Кабола для описания дискретной структуры бесконечного Мироздания использует пять взаимоновложенных друг в друга языка:

- 1) язык раскрытия Букв Непроизносимого Имени (0.0);
- 2) язык Сфирот;
- 3) язык Миров;
- 4) язык Парцуфим (законченных творений);
- 5) язык Стихий.

Эти языки взаимно дополняют и обогащают друг друга.

Из введения в Тикуней Зога'ар учим: «И начал пророк Элиягу (Илия) свои слова так: ВЛАДЫКА Миров! Когда говорят о ТЕБЕ, что ТЫ «Один», слово это не имеет числового смысла («Один» не как начало числового ряда, за которым следует «два», а как всеобъемлющее Единство, исключаящее существование «второго»). ТЫ Превыше любых высот, ТЫ Тайна всех тайн, и разум наш не способен даже прикоснуться к ТЕБЕ.

ТЫ Явил миру «Десять Качеств, Оболочек», которые мы называем «Десять Сфирот», чтобы с их помощью управлять мирами скрытыми, которые непостижимы, и мирами открытыми. И за всеми этими «Сфирот» ТЫ Скрываешь СЕБЯ от людей, и ТЫ – ТОТ, КТО Связывает и Объединяет эти Сфирот. И поскольку ТЫ внутри них, тот, кто отделяет одну из них от другой, считается посягающим на ТВОЕ Единство.

Эти десять Сфирот располагаются в следующем порядке: сначала Сфирот, распространяющие Б-жественный Свет, затем Сфирот, ограничивающие Его распространение, потом Сфирот, уравнивающие первые два, и так далее. И ТЫ – ТОТ, КТО Управляет ими, и нет ничего, что управляло бы ТОБОЙ САМИМ, – ни в Высших Сфирот, ни в нижних, ни в центральных.

Сделал ТЫ (для этих Сфирот) одеяния, и оттуда спускаются в мир души людей. Придал ты этим Сфирот особую форму, которая именуется «телом», ибо подобно телу человеческому скрыта она под одеянием. Эти десять Сфирот символически обозначаются таким образом: Хесед (Доброта) – правая рука; Гбура (Могущество) – левая рука; Тиферет (Красота) – туловище; Нецах (Вечность) и Ход (Сияние) – ноги; Есод (Основа) – завершение туловища, Знак священного завета (Брит милы). Малхут (Царство) – уста, ибо уста наши произносят слова Устной ТОРЫ; Хохма (Мудрость) – мозг,местилище мысли; Бина (Понимание) – сердце, ибо говорят «Сердце постигает».

И про две последние Сфирот сказано: «Тайны Ведомые лишь Г-СПОДУ Б-ГУ Нашему (эти две Сфирот не раскрываются в мире, и ответственны внутренним органам человека); Кетер Эльйон (Высший Венец) – Царский Венец, как сказано вначале, возвещает о том, что было в конце» [эти слова означают, что конец заложен в начале и, таким образом, в Сфире Кетер, первой из Сфирот, присутствует в скрытом виде

последняя из Сфирот – Малхут (Царство), поэтому «Высший венец» является и «Царским венцом»].

Кетер – это место, куда возлагают тфилин. И внутри Сфирот – Имя ВСЕВЫШНЕГО, имеющее числовое значение «72» (יְהוָה-יִי-וְיִי), определяющее свойства мира «Ацилут» – Высшего из духовных миров и питающее древо (Сфирот) со всеми его ветвями и побегами, как вода питает дерево, и оно растет благодаря этой влаге.

ВЛАДЫКА Миров! ТЫ – ИСТОК всех Истоков, ПРИЧИНА всех Причин. ТЫ – ТОТ, КТО Питает Древо Сфирот той Влагой из Источника, Источник тот для древа этого – словно душа для тела, которая дает телу жизнь. Ни в скрытых мирах, ни в открытых не имеешь ТЫ ни образа, ни подобия...

ТЫ Создал этот мир таким, что, созерцая его, можно получать представление о его Пробразе – Высшем мире; и о том, как Управляешь ТЫ всеми мирами – и высшими и низшими; Но хотя можно постичь Высшие Миры, созерцая этот низший мир, нет никого, кто хоть отчасти постиг бы ТЕБЯ, ВСЕВЫШНИЙ! И без ТЕБЯ невозможно единство Высших и низших миров.

Все, что известно о ТЕБЕ, – это то, что ТЫ Высшая ПРИЧИНА Всего и ВЛАДЫКА Всего. И каждое из Сфирот имеет определенное Имя, и имена эти носят ангелы. У ТЕБЯ же определенного Имени нет, ибо ТЫ – внутренняя СУЩНОСТЬ всех имен, и все они лишь в ТЕБЕ обретают свое совершенство. И когда ТЫ Удаляешься от них, становятся все эти имена подобными телам, которые покинула душа.

ТЫ Мудр, но мудрость ТВОЯ непознаваема, ТЫ Постигаешь Все – но ТВОЙ Постигающий Разум непознаваем. Невозможно о ТЕБЕ сказать, что ТЫ Пребиваешь в каком-то определенном месте. И Облекся ТЫ в десять Сфирот для того лишь, чтобы явить людям Силу СВОЮ и Мошь и показать, что мир управляется Законом и Милосердием и что существует Справедливость и Правосудие в Воздаянии людям за их поступки.

Закон связан со Сфирой Гаура; Правосудие – со срединным столпом, на котором покоится Мироздание, – Сфирой Тиферет; Справедливость – со Священной Сфирой Малхут; точные весы символизируют две надежные опоры – Сфирот Нецах и Ход; точную меру символизирует Сфира Есод – знак Священного Завета. И все эти Сфирот существуют, чтобы показать, как ТЫ Управляешь миром. Однако это не означает, что мы в состоянии постичь ТВОЮ Справедливость, основанную на Законе ТВОЕМ. И не означает, что мы в состоянии постичь Правосудие ТВОЕ, Основанное на Милосердии, или какое бы то ни было из свойств, присущих ТЕБЕ. Благословен Г-СПОДЬ, Амен и Амен!» (Сидур, Тег'илат а-АШЕМ, минха в канун Субботы).

Сосуды и Свет вместе представляют собой соответственно конечный и бесконечный аспекты каждой Сферы. Сосуды ограничивают Бесконечный Свет в той мере, в какой это необходимо, чтобы конечные по своей природе творения могли его принять. Таким образом, Сосуды одновременно и скрывают Б-ЖИЙ Свет и раскрывают Его творениям. Сосуды обозначаются Буквами, через которые раскрывается и Жизненная Сила Сияния Имени СОЗДАТЕЛЯ. Буквы – источник многообразия мира, возникают не по Природе СВЕТА, Природа которого проста и неделима, а оттого, что СВЕТ Проходит через ограничивающие Его Сосуды. Так, пройдя многоцветные завесы и экраны, Свет далее дает цветное освещение, которое не зависит от природы самого СВЕТА, но действует уже как окрашенный Свет.

Среди различных аспектов сущности Древа Сфирот, которые можно найти в обширной около каббалистической литературе, у Него еще есть качества, которые мудрецы стараются не раскрывать. К одним из таких качеств относятся операции над Светом:

0. Кетер: Локальный Источник Света рассматриваемого мира. Корень всех Сфирот данного мира содержит все их свойства и качества. Имя **ה-י-ה-א**.

1. Хохма: Раскрытие Духовного Света исследуемого мира в чистом виде. Имя **ה-י**.

2. Бина: Сужение Духовного Света исследуемого мира, пройденного через завесу (перегородку, фильтр). Имя **ה-י-ה-ל-א ה-ו-ה-י**.

3. Даат: Производная от Хохмы и Бины, их компоновка и сочетание. Имеет прямую связь с Кетером, чего нет у Хохмы и Бины, они получают Свет через удаленный вариант Его распространения.

4. Хесед: Распределение Света исследуемого мира вниз без ограничений (подобно свету свечи, распространяющемуся во всех направлениях). Имя **ל-א**.

5. Гвура: Сила Света исследуемого мира, которая проявляется в Хесед, но не распыляемая во все стороны, а упакована в направленный луч. Имя **ה-י-ה-ל-א**.

6. Тиферет: Производная от Хеседа и Гвуры и их сочетание и перестановки. Имя **ה-ו-ה-י**.

7. Нецах: Подобие Хесед, но в более узком и сглаженном виде. Имя **ה-ו-א-ב-צ ה-ו-ה-י**.

8. Ход: Подобие Гвуры, но в более узком и сглаженном виде. Имя **ה-ו-א-ב-צ ה-י-ה-ל-א**.

9. Есод: Сочетание качеств Сфирот: Хесед, Гвура, Тиферет, Нецах, Ход, Есод; обладает всеми их свойствами одновременно. Имеет прямую

связь с Даат и Кетер. (Сочетание шести Сфирот: Хесед, Гвура, Тиферет, Нецах, Ход, Есод уподобляют Солнцу – источнику света, тепла и жизни).

Имя **ו-ה-ש**.

10. Малхут: Принцип одиночества и ограниченности. Она отделена от всех высших Сфирот и не имеет своего Духовного Света. (Подобие Луны, излучающей только отраженный свет, холод и смерть). Но Малхут верхнего уровня является Кетером (Источником Света) для Древа Сфирот следующего (нижнего) уровня Бытия. Имя **ו-ה-ה-ה-ה-ה-ה-ה-ה-ה-ה**.

Из книги рабби Моше Корведо (Рамак, XVI век) «Пардес Римоним» (4:7) и книги «Бейт Оламин» учим следующее соответствие букв Имени, Сфирот и цветов:

ו - Йуд - белый	Хохма - белый
ה - Хэй - красный	Бина - красный
ו - Вав - зеленый	Даат - зеленый и красный
ה - Хэй - черный	Хохма и Нецах - белый
	Гвура и Ход - красный
	Тиферет и Есод - зеленый
	Малхут - черный

Рис. 0.11. Соответствие цветам

В реальном мире «белый» и «черный» свет раскладывается на девять цветных лучей:

- 0 белый свет -Кетер
- 1 инфракрасный
- 2 красный
- 3 оранжевый
- 4 желтый
- 5 зеленый
- 6 голубой
- 7 синий
- 8 фиолетовый
- 9 ультрафиолетовый #
- 10 черный свет - Малхут

Второй уровень раскрытия Матрицы возможного на языке Древа Сфирот, представленный в виде табл. 0.3, содержит $10 \times 10 = 100$ элементов

(т. е. качеств, оттенков Света). В свою очередь, каждый из этих 100 элементов состоит из 10 под-Сфирот, и так до бесконечности с доминантой того основного качества Света, который соответствует разворачиваемой Сфире.

«Сказано в Талмуде, что служит Б-ГУ тот, кто повторяет изучаемое сто один раз, и не служит ЕМУ тот, кто повторяет всего лишь сто раз» (Тания, 15:6). И еще: Сарра умерла в возрасте 127 лет, в тот день, когда Авраам приносил Ицхака в Жертву Б-ГУ. Сказано в ТОРЕ: Жизни Сарриной было сто лет, двадцать лет и семь лет. Зог'ар раскрывает столь странное Написание лет жизни Сарры: $100 = 10 \times 10$ – это Кетер, 20 – это Хохма и Бина, 7 – семь нижних Сфирот: Тиферет и Малхут. Таким образом, Сарра олицетворяла собой Малхут (Царство), в котором сосредоточено все Древо Сфирот. О том же свидетельствует и ее имя. Корень שר (Сар) на иврите означает Правитель, Царь. Поэтому ее имя שרה означает – Правительница, Царица. Зог'ар говорит, что Нахаши (Змий) не имел отношения к смерти Сарры – ее усыпила ШХИНА.

«Поступенное нисхождение миров и спуск их от ступени к ступени через множество одеяний, скрывающих Свет и Жизненность, которые исходят от НЕГО, Благословенного, до тех пор, пока становится Сотворен в действительности этот совершенно материальный и вещественный мир, и он – нижняя ступень, ниже которой нет в отношении утаения Света ЕГО, Благословенного. Он – тьма двойная и удвоенная до такой степени, что он полон клипот (оболочек нечистоты) и ситра ахара (другой стороны святости, зла), которые прямо против ВСЕВЫШНЕГО, как некто говорящий: «я и более ничто»... Грех привел к огрублению, и это будет продолжаться до скончания времен – тогда будет очищена материальная сторона тела и мира...» (Тания, 36, 4–18).

Клипот и ситра ахара потому и называются «иные боги», что их питание не от категории Лица, а от категории заднего.

В Сотворенные миры Свет Б-ЖЕСТВЕННОЙ Благодати поступает по десяти каналам, именуемым «Сфирот» (от слова «миспар» – число). Но материальный мир так тяжело удержать от распада, что к «клипот» энергия поступает по одиннадцати каналам! Эти каналы можно назвать

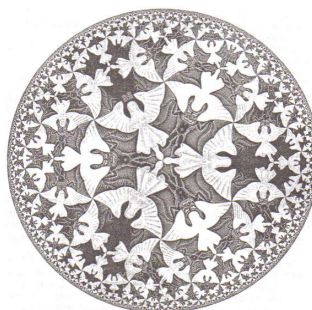
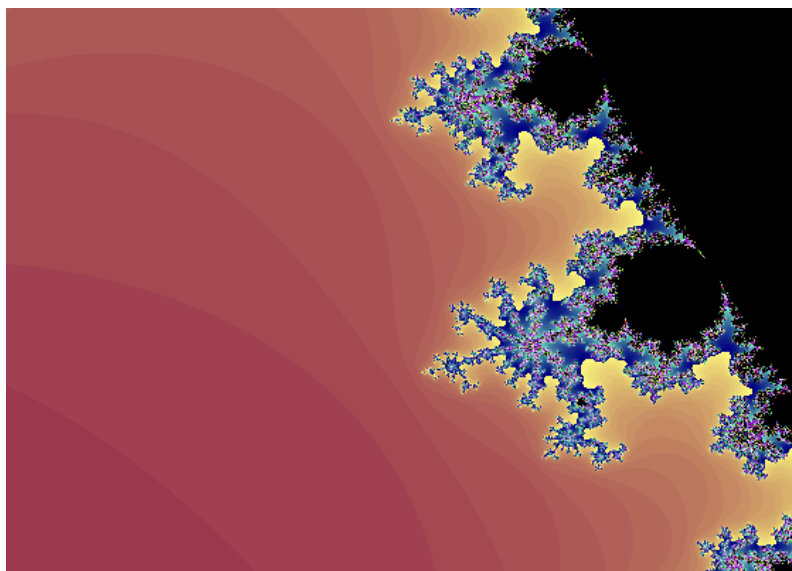


Рис. 0.12. «Предельный» круг Морица Эшера. Белые Ангелы и черные демоны – олицетворение духовных сил, окружающих наш мир

«Анτισφιροτ». Тания учит: «Все Сотворено в противоположении. Против десяти Сфирот Б-жественной души – десять «венцов нечистоты» животной души».

Если каналы – Сфирот носят Имена качеств Б-ГА («Милость», «Суровость», ...), то каналы антисфирот называются по именам сил, персонифицирующих отделение человека от ВСЕВЫШНЕГО. Потому благоволия, которые воскуривались в Иерусалимском Храме, состояли из одиннадцати компонентов, – чтобы нейтрализовать злотворное действие одиннадцати антисфирот.

Считается, что Сфирот и антисфирот связаны друг с другом аналогом «закона сохранения энергии» – количество полной «энергии», посылаемой от Г-СПОДА Б-ГА, постоянно, и антисфирот могут забирать свою энергию только от Сфирот. Когда отбор энергии слишком велик, то происходит явление, именуемое «Г'эстер Паним» (Скрытие Лица) или «галут» (изгнание географическое или потеря самоидентификации). При этом явного Присутствия Г-СПОДА Б-ГА (ШХИНЫ) в материальном мире практически не ощущается. Катастрофы, ужасные стихийные бедствия – все это проявления «Г'эстер Паним» (Скрытия Лица) или «галута» (изгнания).

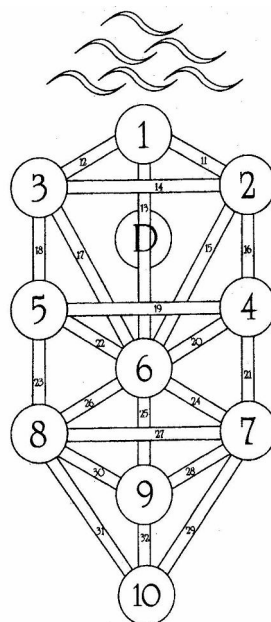


Множество Мандельброта [38]: «Свет»

Двадцать две буквы еврейского алфавита (рис. 0.13) отражают разные качества Света и укладываются в схему Древа Сфирот в виде каналов истечения Б-ЖЕСТВЕННОЙ Благодати, Света Жизни.

Буквы иврита и 22 пути

Путь	Буква	Начертание	Числовое соответствие
11	Алеф	א	1
12	Бет	ב	2
13	Гимель	ג	3
14	Далет	ד	4
15	Хе	ה	5
16	Вав	ו	6
17	Зайин	ז	7
18	Хет	ח	8
19	Тет	ט	9
20	Иод	י	10
21	Каф	כ	20
22	Ламед	ל	30
23	Мем	מ	40
24	Нун	נ	50
25	Самех	ס	60
26	Айин	ע	70
27	Пе	פ	80
28	Цаде	צ	90
29	Коф	ק	100
30	Реш	ר	200
31	Шин	ש	300
32	Тав	ת	400



11. Кетер — Хохма	18. Бина — Гвура	26. Тиферет — Ход
12. Кетер — Бина	19. Хесед — Гвура	27. Нецах — Ход
13. Кетер — Тиферет	20. Хесед — Тиферет	28. Нецах — Есод
14. Хохма — Бина	21. Хесед — Нецах	29. Нецах — Малхут
15. Хохма — Тиферет	22. Гвура — Тиферет	30. Ход — Есод
16. Хохма — Хесед	23. Гвура — Ход	31. Ход — Малхут
17. Бина — Тиферет	24. Тиферет — Нецах	32. Есод — Малхут
	25. Тиферет — Есод	

Рис. 0.13. Двадцать два пути Святости, ветви Древа Жизни

На рис. 0.14 приведены *навэль* и *кинор* – музыкальные инструменты, на которых играли левиты у входа в Иерусалимский Храм. Интересно, что у навэля 22 струны, что соответствует 22 буквам иврита, а у кинора 10 струн, что соответствует 10 Сфирот Древа Жизни. Музыка, которая наполняла Святой Святых Иерусалимского Храма, сочетала в себе возвышенный симбиоз всевозможных благозвучий, отражающих немислимую глубину и гармонию Мироздания.

В Талмуде описан кинор (арфа) царя Давида. Он ставил его перед открытым окном, и восточный ветер извлекал из струн кинора мелодии, вдохновлявшие Давида на сочинение псалмов [13].



а). Навэль



б). Кинор

Рис. 0.14. Инструменты из экспозиции
института Иерусалимского Храма [13]

«ТОРА в процессе ее постижения Облекается в душу человека и его разум и Овладевает ими, ОНА называется хлебом и пищей души...ОНА схватывается разумом и вступает в единство с ним. ОНА проникает глубоко внутрь и становится его кровью и плотью и жизнью, исходящей из источника Жизни ЭЙН СОФ, Благословен ОН» (Тания, 5:5).

Зог'ар говорит: «Молитва в миньяне (т. е. в составе десяти и более евреев) поднимается перед ВСЕВЫШНИМ». Десяти праведникам в миньяне соответствуют 10 Сфирот Древа Жизни. Кто-то из десяти просит более о Милосердии, кто-то о Мудрости, кто-то о Понимании и т. д. Все десять типов Просьб переплетаются в устойчивый венец – Корону Желаний. И поднимается она по трем линиям множеством способов, пробивает Небосводы и венчает ШХИНУ (Присутствие Б-ЖЕЕ), и ВСЕВЫШНИЙ Коронуется ею».

Написано: и испугался Яаков очень, и стало ему тесно, т. е. пришел в такое состояние страха, потому что ВСЕВЫШНИЙ Желал его молитвы и Послал ему причину, чтобы он молился.

Древо Сфирот – понятие бесконечное (как, и все другие кабалистические понятия), поэтому о различных оттенках Его смысла в многогранных конкретных обстоятельствах можно говорить бесконечно долго. Некоторые свойства Древа Сфирот будут еще рассматриваться ниже.